

# Študijná príručka: Zrod európskej novovekej spoločnosti

## Kvíz na overenie vedomostí

Odpovedzte na nasledujúce otázky v rozsahu 2 – 3 viet na základe poskytnutého textu.

1. Čo je renesancia a prečo učitelia 16. storočia nazvali svoju dobu práve týmto termínom?
2. Kde a kedy sa začali formovať tzv. mestské štáty a čím sa odlišovali od iných vtedajších európskych štátov?
3. Aké boli hlavné zdroje sily a bohatstva talianskych mestských štátov?
4. Ktorá spoločenská vrstva sa stala najvplyvnejšou v mestských štátoch a prečo si táto vrstva vytvárala vlastné orgány vlády?
5. Vysvetlite pojem humanizmus a uveďte, ako sa jeho zameranie líšilo od stredovekej teológie.
6. Aký politický systém prevládal v mestských štátoch ako Florencia či Benátky a na akom historickom vzore bol založený?
7. Kto boli Mediciovci a akú úlohu zohrali vo Florencii a v Európe?
8. Akými spôsobmi sa renesancia a humanizmus šírili z Apeninského polostrova do ostatných častí Európy?
9. Uveďte konkrétny príklad renesančnej architektúry mimo Talianska, ktorý je spomenutý v texte.
10. Prečo sa Florencia niekedy považuje za symbolické hlavné mesto renesancie?

## Kľúč k odpovediam

1. **Čo je renesancia a prečo učitelia 16. storočia nazvali svoju dobu práve týmto termínom?** Renesancia je kultúrny a umelecký prúd, ktorý sa hlásil k obnove antických ideálov. Učitelia 16. storočia nazvali svoju dobu renesanciou, čo znamená „znovuzrodenie“, pretože verili, že svet sa po „temnom stredoveku“ opäť vracia k správnej dobe – antickej civilizácii, na ktorú chceli nadviazať.
2. **Kde a kedy sa začali formovať tzv. mestské štáty a čím sa odlišovali od iných vtedajších európskych štátov?** Mestské štáty sa začali rozvíjať už od 12. storočia na severe Apeninského polostrova (dnešné Taliansko). Na rozdiel od iných častí Európy, kde existovali rozľahlé ríše na čele s dedičným kráľom či cisárom, v Taliansku fungovali ako samostatné štáty jednotlivé mestá, ktorým vládli mestské rady volené z obyvateľov mesta.
3. **Aké boli hlavné zdroje sily a bohatstva talianskych mestských štátov?** Zdrojom sily a bohatstva talianskych mestských štátov bol predovšetkým obchod a remeselná výroba. Ich remeselníci vyrábali drahé a žiadané tovary, ako hodváb, súkno a kvalitné zbrane, zatiaľ čo ich obchodníci predávali rozličný tovar po celom svete, vrátane severnej Európy a arabských krajín.
4. **Ktorá spoločenská vrstva sa stala najvplyvnejšou v mestských štátoch a prečo si táto vrstva vytvárala vlastné orgány vlády?** Najvplyvnejšími obyvateľmi sa stali bohatí obchodníci, majitelia dielní a remeselníci, teda mešťania. Ich sebavedomie rástlo vďaka bohatstvu, a preto prestávali veriť v potrebu vlády niekoho s dedičnými privilégiami a radšej si vytvárali vlastné orgány moci, ako boli mestské rady.
5. **Vysvetlite pojem humanizmus a uveďte, ako sa jeho zameranie líšilo od stredovekej teológie.** Humanizmus bol myšlienkový smer, ktorý kládol dôraz na štúdium človeka a jeho pozemskej činnosti, rozvíjajúc tzv. humanitné vedy. Zatiaľ čo v predchádzajúcich storočiach bola v centre záujmu učencov najmä teológia zameraná na otázky Boha a posmrtného života, humanizmus sa sústredil na rozmanité možnosti ľudského života na zemi.
6. **Aký politický systém prevládal v mestských štátoch ako Florencia či Benátky a na akom historickom vzore bol založený?** Mnohé apeninské mestské štáty, vrátane Florencie, Janova a Benátok, boli republikami. Tento systém bol založený na myšlienke známej z antického

staroveku, podľa ktorej má byť vláda spoločnou vecou všetkých občanov a zákony má vytvárať všetok ľud.

**7. Kto boli Mediciovci a akú úlohu zohrali vo Florencii a v Európe?** Mediciovci boli florentská rodina, ktorá úspešne poskytovala bankové služby a postupne vybudovala jednu z najsilnejších bánk v Európe. Prenikli aj do politiky, kde rodinu politicky upevnil Cosimo de Medici, a jeho synovec Lorenzo sa stal jedným z najvýznamnejších podporovateľov renesančných umelcov.

**8. Akými spôsobmi sa renesancia a humanizmus šírili z Apeninského polostrova do ostatných častí Európy?** Renesancia sa šírila viacerými cestami: talianski umelci pracovali na kráľovských a šľachtických dvoroch, princezné z talianskych rodov prinášali renesančnú kultúru sobášmi do zahraničia (napr. Beatrice, manželka Mateja Korvína), a európski šľachtici a učitelia študovali na slávnych talianskych univerzitách.

**9. Uvedte konkrétny príklad renesančnej architektúry mimo Talianska, ktorý je spomenutý v texte.** Text uvádza dva príklady: Falezový palác v moskovskom Kremli, ktorý prestavali talianski architekti pozvaní cárom, a renesančný palác v Bytči na Slovensku, ktorý dal vybudovať uhorský palatín Juraj Turzo pre svadby svojich dcér.

**10. Prečo sa Florencia niekedy považuje za symbolické hlavné mesto renesancie?**

Florencia je považovaná za hlavné mesto renesancie, pretože v meste prekvitalo podnikanie a obchod, budovali sa prepychové súkromné paláce a verejné stavby. Ulice a námestia krášlili diela najslávnejších umelcov tej doby, ako napríklad katedrála (dóm) a budova mestskej rady.

#### Návrhy esejových otázok

1. Analyzujte spoločenské, hospodárske a politické faktory, ktoré spôsobili, že sa Apeninský polostrov stal kolískou renesancie.
2. Porovnajzte základné princípy humanizmu s intelektuálnymi prioritami stredoveku, ako sú opísané v texte.
3. Diskutujte o koncepte „znovuzrodenia“. V ktorých aspektoch renesancia skutočne oživila antiku a v ktorých vytvorila niečo úplne nové?
4. Vysvetlite rôzne cesty, ktorými sa renesančná kultúra a humanistické myšlienky šírili po Európe, a podložte svoje tvrdenia konkrétnymi príkladmi z textu.
5. Na príklade Florencie opíšte charakteristické znaky typického renesančného mestského štátu, vrátane jeho hospodárstva, sociálnej štruktúry, spôsobu vlády a kultúrneho života.

#### Slovník kľúčových pojmov

Pojem	Definícia
<b>Renesancia</b>	Kultúrny a umelecký prúd, ktorý sa hlásil k obnove antických ideálov. Názov pochádza z viery v „znovuzrodenie“ princípov antickej doby po stredoveku.
<b>Humanizmus</b>	Myšlienkové hnutie 14. – 16. storočia spojené s talianskou renesanciou, ktoré kladlo dôraz na štúdium človeka, jeho vlastností a pozemských aktivít.

<b>Mestské štáty</b>	V období renesancie malé štáty sústredené okolo jedného mesta, riadené mestskou samosprávou (mestskou radou). Vznikali na Apeninskom polostrove od 12. storočia.
<b>Novovek</b>	Nová historická epocha, ktorá symbolicky nahrádza stredovek, pričom za jej začiatok sa považuje rok 1492 (objavenie Ameriky). Podľa historikov trvá až do súčasnosti.
<b>Antika / Antická civilizácia</b>	Civilizácia starovekého Grécka a Ríma. Pre renesančných učencov a umelcov predstavovala vzor a zdroj inšpirácie v umení, architektúre, literatúre a myslení.
<b>Republika</b>	Forma vlády založená na myšlienke, že štát je spoločnou vecou všetkých občanov a zákony vytvára všetok ľud. Týmto spôsobom boli riadené mestské štáty ako Florencia, Janov a Benátky.
<b>Mešťania</b>	Najvplyvnejší obyvatelia mestských štátov, medzi ktorých patrili bohatí obchodníci, majitelia dielní a remeselníci. Ich rastúce bohatstvo a sebavedomie viedli k túžbe po samospráve.
<b>Humanitné vedy</b>	Vedy, ktoré sa zaoberajú výskumom človeka a jeho pozemskej činnosti. Ich rozvoj bol ústredným bodom humanistického myslenia.