



Ťahák Slovenské národné hnutie

Moderný Slovenský Národ: Prehľad pojmov a fáz

Kultúrno-Historický Kontext

- **Osvietenstvo (Vek Rozumu):** Charakterizuje ho racionalizmus, vecnosť a dôraz na vedu a poznanie.
- **Romantizmus (Vek Citov):** Nasleduje po osvietenstve, kladie dôraz na emócie, vnútorné rozpoloženie, intuíciu a nespokojnosť so svetom (viedol k túžbam po náprave a rebélii).
- **Znaky Národa:** Od konca 18. storočia sa národ definoval najmä cez **citové väzby, spoločnú reč, ľudovú kultúru** (folklor) a národné zvyky.
- **Habsburská monarchia:** Bola mnohonárodnostný štát, pričom Uhorsko nazval Ján Čaplovič „Európou v malom“ pre jeho obrovskú zmes národov, jazykov a náboženstiev.

Fázy Slovenského Národného Hnutia (Utváranie národa)

FÁZA	OBDOBIE	OSOBNOSTI	HLAVNÉ MYŠLIENKY A CIELE
1. FÁZA (Osvietenská)	1780 – 1820	Bernolákovci (Anton Bernolák)	Osveta ľudu a vytvorenie spisovného jazyka.
2. FÁZA (Romantická)	1820 – 1835	Kollárovci (Ján Kollár, P. J. Šafárik)	Spolupráca so slovanskými

			<i>národmi</i> <i>(panslavizmus).</i>
3. FÁZA (Vrchol)	1835 – 1848	Štúrovci (Ľudovít Štúr)	Najmasovejšia skupina, ktorá sledovala kultúrne a politické práva Slovákov a kodifikovala spisovný jazyk.