



Ťahák Od Memoranda k Matici Slovenskej

Cesta k modernej slovenskej kultúre (1849 – 1875)

• 1849 – 1859: Obdobie neoabsolutizmu

- *Vláda tvrdej ruky z Viedne, potláčanie slobôd po revolúcii.*

• Jún 1861: Memorandum slovenského národa

- *Konalo sa v Turčianskom Svätom Martine.*
- *Autor: Štefan Marko Daxner.*
- **Hlavné požiadavky:** *Slovenské Okolie (autonómia), slovenčina ako úradný jazyk, slovenské školy.*
- *Výsledok: Cisár zamietol autonómiu, ale povolil kultúrne inštitúcie.*

• Vznik škôl a inštitúcií

- **1862:** *Prvé slovenské gymnázium vo Veľkej Revúcej.*
- **1863:** *Založenie **Matice slovenskej** v Martine (pri príležitosti 1000 rokov od príchodu Cyrila a Metoda).*
 - *Predseda: Štefan Moyzes, Podpredseda: Karol Kuzmány.*
 - *Financovaná zo zbierok ľudu (aj cisár prispel).*
- *Ďalšie gymnáziá: Martin, Kláštor pod Znievom.*

• Študentský život

- *Prísny režim: Zákaz hrania kariet, zákaz fajčenia, povinná večierka.*

- **1875: Koniec nádejí**

- *Uhorská vláda zatvorila všetky tri slovenské gymnáziá aj Maticu slovenskú.*