

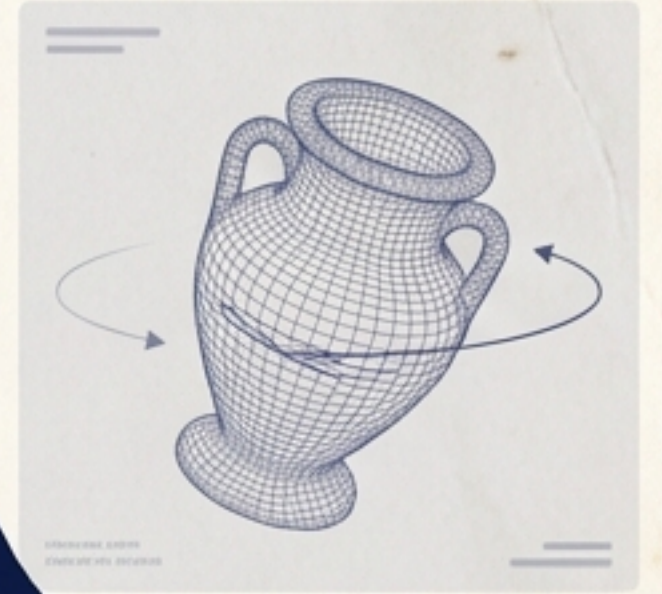
# Prípad: Stratený svet



Svet okolo nás vyzeral kedysi úplne inak. Ulice, domy, život ľudí... to všetko sú stopy minulosti, ktoré čakajú na odhalenie. Našou úlohou je poskladať tieto stopy a zrekonštruovať príbeh. Ste pripravení na pátranie?

# Dejepis: Pátranie po minulosti

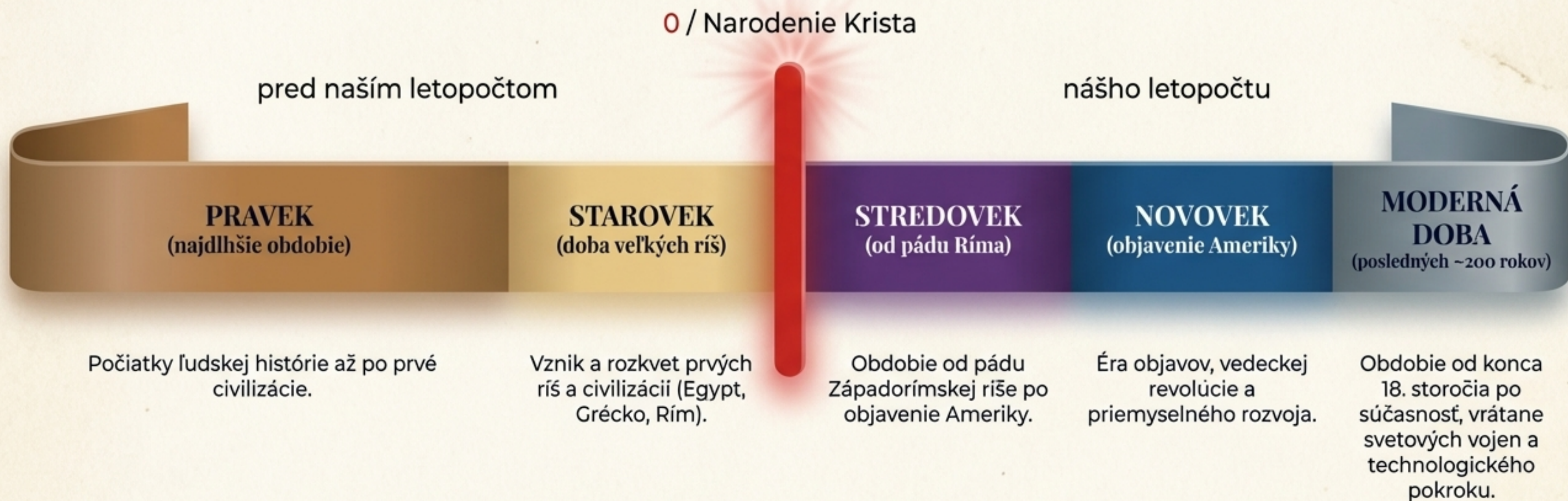
Dejepis je veda, ktorá odhaľuje a opisuje to, čo sa stalo. Bez poznania minulosti nemôžeme dobre rozumieť prítomnosti a ovplyvňovať budúcnosť. Sme ako detektívi, ktorí skladajú obraz udalostí.



„Píšem o udalostiach z minulosti, aby sa časom nezabudlo, čo ľudia vykonali.“  
– Herodotos, „otec dejepisu“.

# Nástroje detektíva: Časová os

Aby sme pochopili príbeh, musíme poznať poradie udalostí.  
Časová os nám pomáha usporiadať minulosť do logických období.



# Stopa č. 1: Hmotné dôkazy

Najstaršie stopy nachádzame v zemi. Archeológia odкрýva predmety, ktoré nám rozprávajú o každodennom živote ľudí spred tisícok rokov. Sú to nemí svedkovia minulosti.



Soška z mamutej kosti, stará 23 000 rokov.

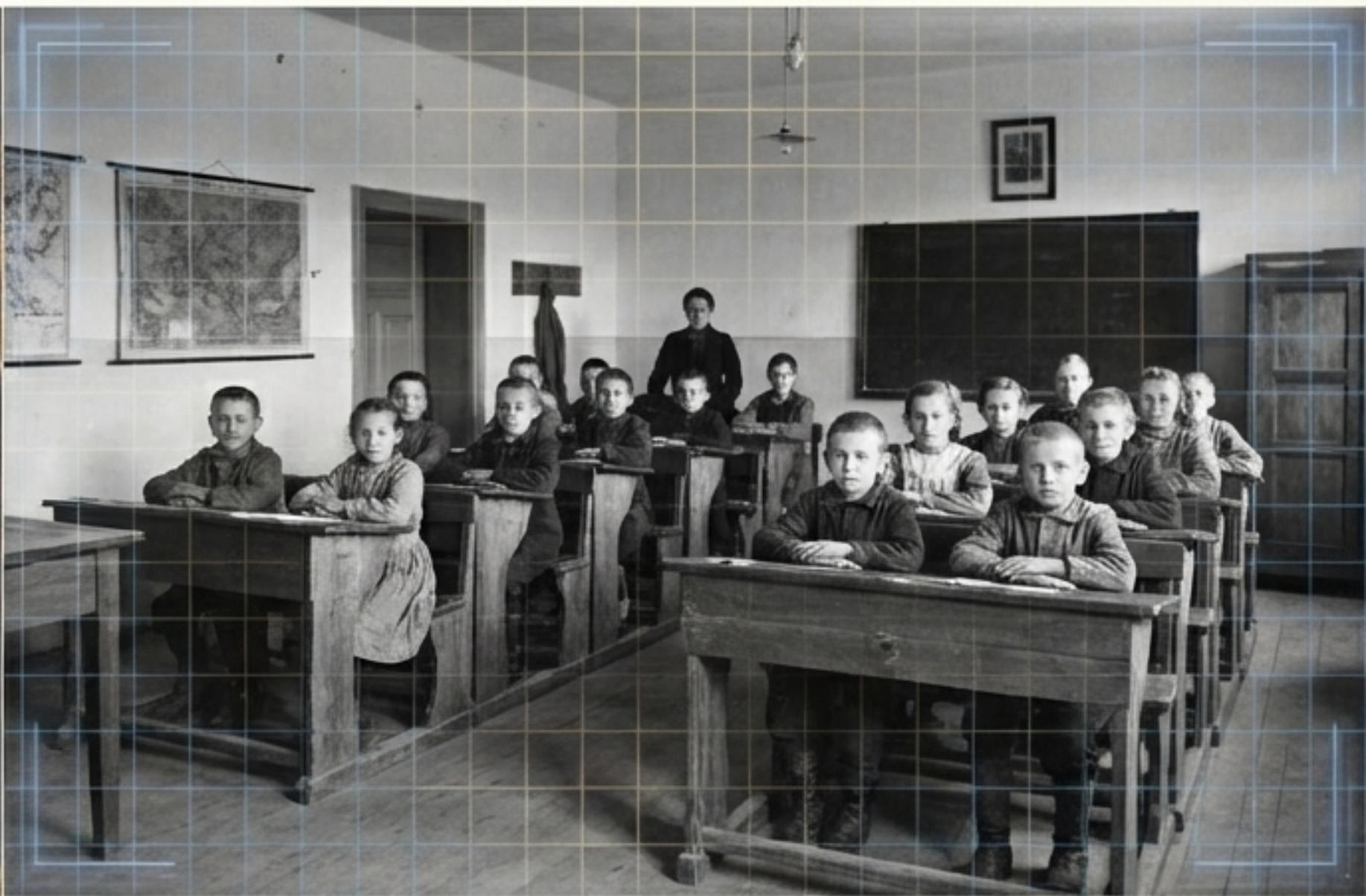


Prvý nástroj a zbraň človeka.



Aj budovy, šperky či mince sú dôležitými stopami.

## Stopa č. 2: Svedectvo obrazov

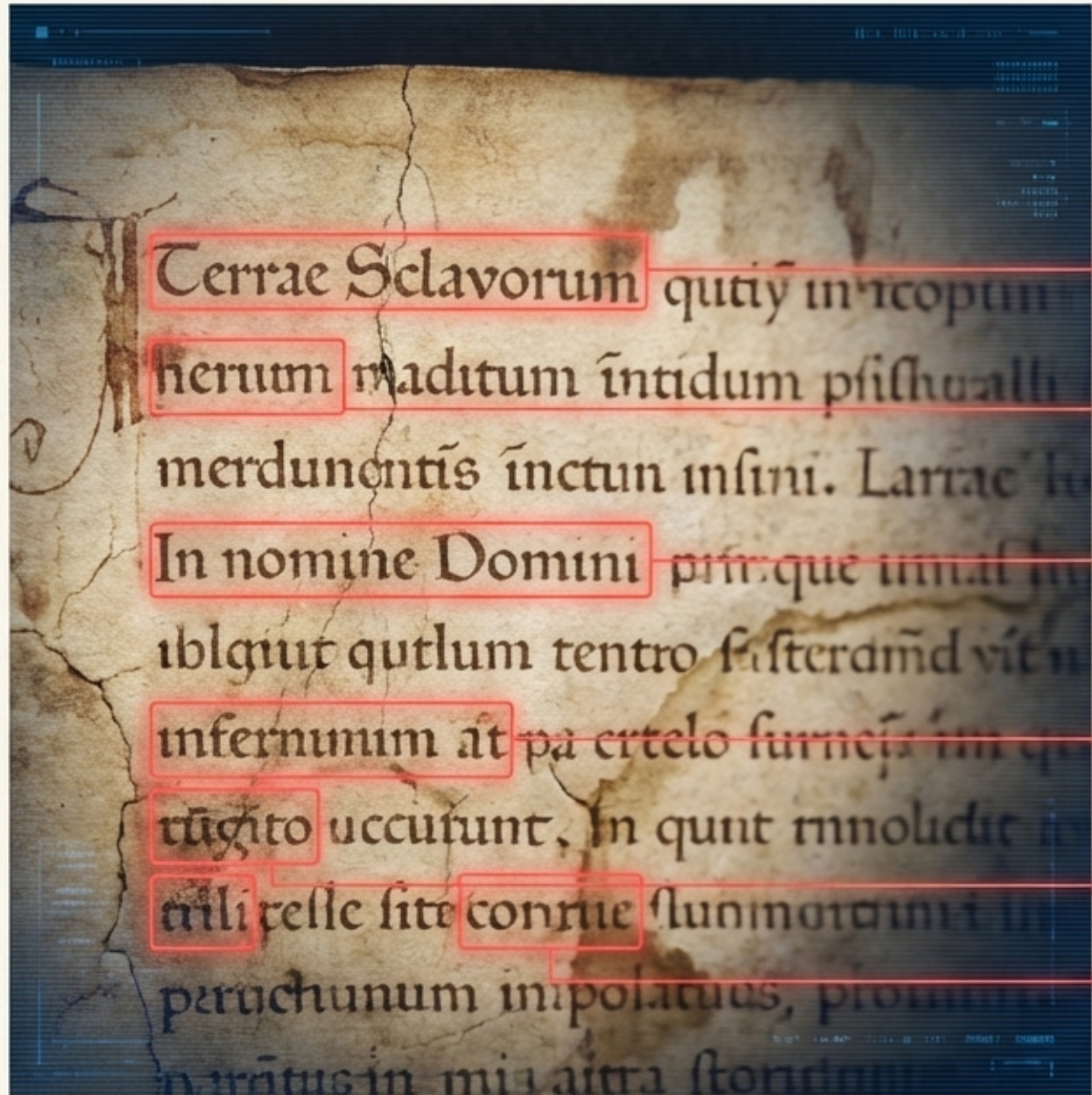


Maľby a fotografie nám ukazujú tváre, miesta a udalosti. Ale môžeme im vždy veriť? Každý obraz rozpráva príbeh, ale historik sa musí pýtať: Kto ho vytvoril a prečo? Prvý dojem môže klamať.

**Ako sa líši atmosféra v škole na starej a novej fotografii? Čo nám to hovorí o zmenách v spoločnosti?**

# Stopa č. 3: Rozlúštenie kódov

Písomné pramene sú hlavnou „zbraňou“ historika. Listiny, denníky či staré listy sú oknami do myšlienok ľudí minulosti. Ich odhalenie však nie je jednoduché.



**Terrae Sclavorum**  
-> Krajina Slovákov

**Istermeni  
Foritum**  
-> Slovákov

**In nomine Domini**  
-> V mene Pána

**Lucur Frando**  
-> V mene Pána

**Terrae Scavorii:**  
-> V lihana

**Moha parselis**  
-> Krajina Roboi



**JAZYK:** Staré jazyky a zmenené významy slov.



**DÔVERYHODNOSŤ:**  
**DÔVERYHODNOSŤ:** Klamal autor vedome alebo nechtiac?

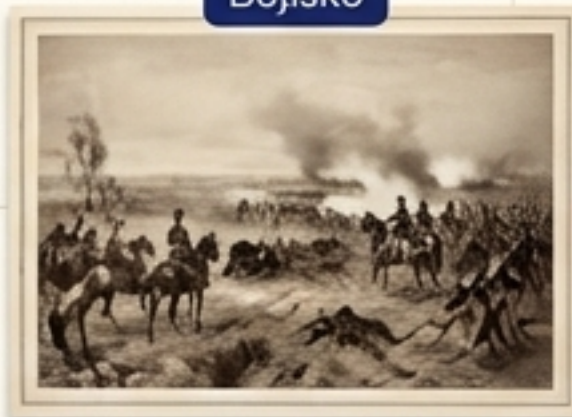
**ZACHOVANIE:** Mnohé pramene boli zničené, napríklad požiarimi.

# Zloženie spisu: Ako pracuje historik?

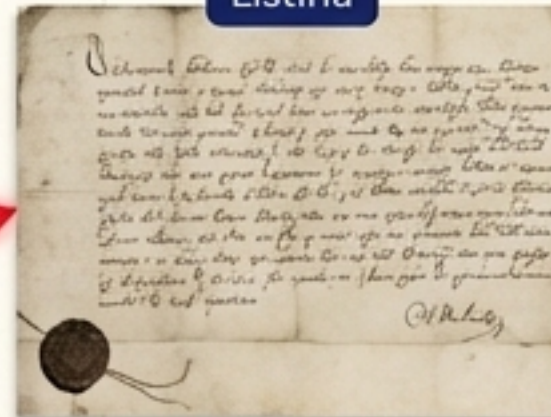
Práca pri hľadaní prameňov sa podobá detektívnemu pátraniu. Historik si vyberá relevantné stopy a kladie kľúčové otázky, aby zrekonštruoval, čo sa stalo.

**KEDY**  
sa to stalo?

Bojisko



Listina



**KDE**  
sa to odohralo?

**KTO**  
v tom hral rolu?

Archeologický nález



Historická mapa



**PREČO**  
sa to stalo?

**AKO**  
to prebiehalo?

# Laboratórium: Kde sa chránia dôkazy?

Cenné historické pramene sú chránené v špeciálnych inštitúciách.



- **Múzeá a galérie:** Opatrujú a vystavujú hmotné a obrazové pamiatky.



- **Archívy:** Ukladajú písomné dokumenty pre ďalšie skúmanie.



- **Skanzeny:** Ukazujú nám, ako vyzeral život v minulosti v reálnom prostredí.

# Váš prvý prípad: Kto ste a odkiaľ ste?

Každý z nás má svoju históriu. Staňte sa historikmi vlastného života a okolia. Pátranie sa začína teraz.

## Úlohy

- Preskúmajte rodinný album:** Aký príbeh rozprávajú vaše rodinné fotografie?
- Vytvorte si rodostrom:** Zistite, kam siahajú korene vašej rodiny.
- Objavte minulosť školy:** Čo skrýva vaša školská kronika?



# Prípady sa nikdy nekončia

História nie je len o mŕtvych udalostiach. Je to neustály dialóg medzi minulosťou a prítomnosťou. Každá generácia kladie nové otázky a nachádza nové stopy.

**„Ak pochopíme ľudí minulosti,  
pochopíme a prijmemme, prečo sme  
rôzni aj v súčasnosti.“**

